

Guatemala 31 de octubre de 2014
Informe No. 10-2014

Licenciada

Rosa María Chan

Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Su despacho

Estimada Licenciada Chan:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 225-2014, aprobado mediante el acuerdo ministerial Número 28-2014 correspondiente al mes de octubre del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie "B" número 00050.

Actividades Realizadas

1. Se trabajó en la elaboración del Guión Museográfico (diseño, planimetría, presupuestos y otros) del Museo Mundo Maya, ubicado en la aldea San Miguel, Flores, Peten. Se trabajo en la planimetría de la SEGURIDAD del museo.
2. Se realizó comisión oficial al Museo Regional Mundo Maya, ubicado en la aldea San Miguel, Flores, Peten para realizar actividades concernientes al montaje de la exhibición permanente.
3. Se trabajó en la coordinación y supervisión de la ejecución del proyecto denominado: Restauración **del Museo de Arte Colonial Fase II** (Edificio de la Real y Pontificia Universidad de San Carlos de Borromeo). Encargado residente del proyecto. Se logró realizar en un 100% los trabajos de conservación y restauración de 2 de 3 salas de exhibición, por lo que ya se encuentran habilitadas.
4. Se coordino y se ejecuto el montaje museográfico de dos de las tres salas de exhibición restauradas del Museo de Arte Colonial.
5. Se trabaja en el proceso de levantamiento del Salón Mayor del Museo de Arte Colonial en La Antigua Guatemala, Sacatepéquez con parte del proceso de la elaboración de la planificación del proyecto denominado: "Restauración del Museo de Arte Colonial Fase 4".

Resultados Obtenidos:

1. Se logró un avance significativo de un 100% en la elaboración de la planimetría de la Seguridad del Museo Regional Mundo Maya.
2. Se realizó a entera conformidad las actividades concernientes al montaje de la exhibición permanente del Museo Regional Mundo Maya, ubicado en la aldea San Miguel, Flores, Peten.
3. Se logró un avance del 100% en la restauración de dos de tres salones que corresponden al proyecto de Restauración del Museo de Arte Colonial Fase 2, solamente queda pendiente la instalación de la nueva iluminación en tecnología LED.
4. Se tuvo un avance del 70% en el montaje de la exhibición permanente de dos de las tres salas de exhibición restauradas del Museo de Arte Colonial.
5. Como etapa del levantamiento del Salón Mayor del Museo de Arte Colonial, se realizaron distintas visitas al tapanco y se tomaron fotografías y se elaboraron detalles de su artesanado actual, de tal manera que se realiza la etapa del diagnóstico de la estructura.

No habiendo más que hacer constar me suscribo.

Atentamente,



Ricardo R. Barrera

Vo.Bo.
c.c. archivo

M-11
Lic. Miguel Álvarez Arévalo
Director a. de Museos y
Centros Culturales
Dirección General del Patrimonio
Cultural y Natural